

نادى الفرفشة

سأل مسافر سائق عربية قديمة :
المسافر : توصلنى اسكندرية وتاخد كام ؟
السائق : ١٥ جنيه ياافندم .
المسافر : أنا باسالك عن الاجرة مش عن تمن العربية .

***

القاضى : طلع ايدك من جيبك ياراجل واحترم المحكمة .
النشال : حيرتنى .. أحط ايدى فى جيبى تقول لى طلعها .. أحطها فى جيوب الناس تحبسنى !

ماسح الاحذية : تمسح يابيه ؟
الرجل : دى جزمة كاوتش !
ماسح الاحذية : طيب تنفخ !

الزبون : الخروف اللى اشتريناه منك مات !
الجزار : غريبة ! ده عمره ماعمل كده !

***

صاحب البيت : كل ما اطلب منك الاجرة .. تقول لما اقبض .. امتى ان شاء الله تقبض ؟
الساكن : لما اتوظف !

***

الطبيب : قريبا ستذهب الى عملك سيرا على قدميك .
المريض : مؤكد يا دكتور .. لانى بعت العربية لاتمكن من تسديد حسابك .

***

الخادم : أجيب لك العشا ياافندم؟
صاحب البيت : تعبان ولازم انام .. ولما اجوع ابقى صحينى !

صورة حلوة

أنا أسنانى .. لولى

زبون : وكيلو الشربة بكام ؟









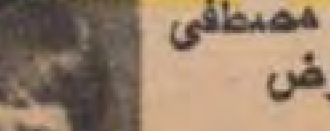


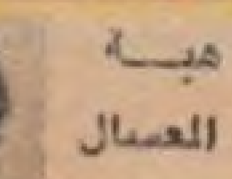


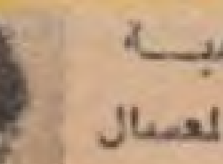







خالد مصطفى
عوض


هبة
العسال



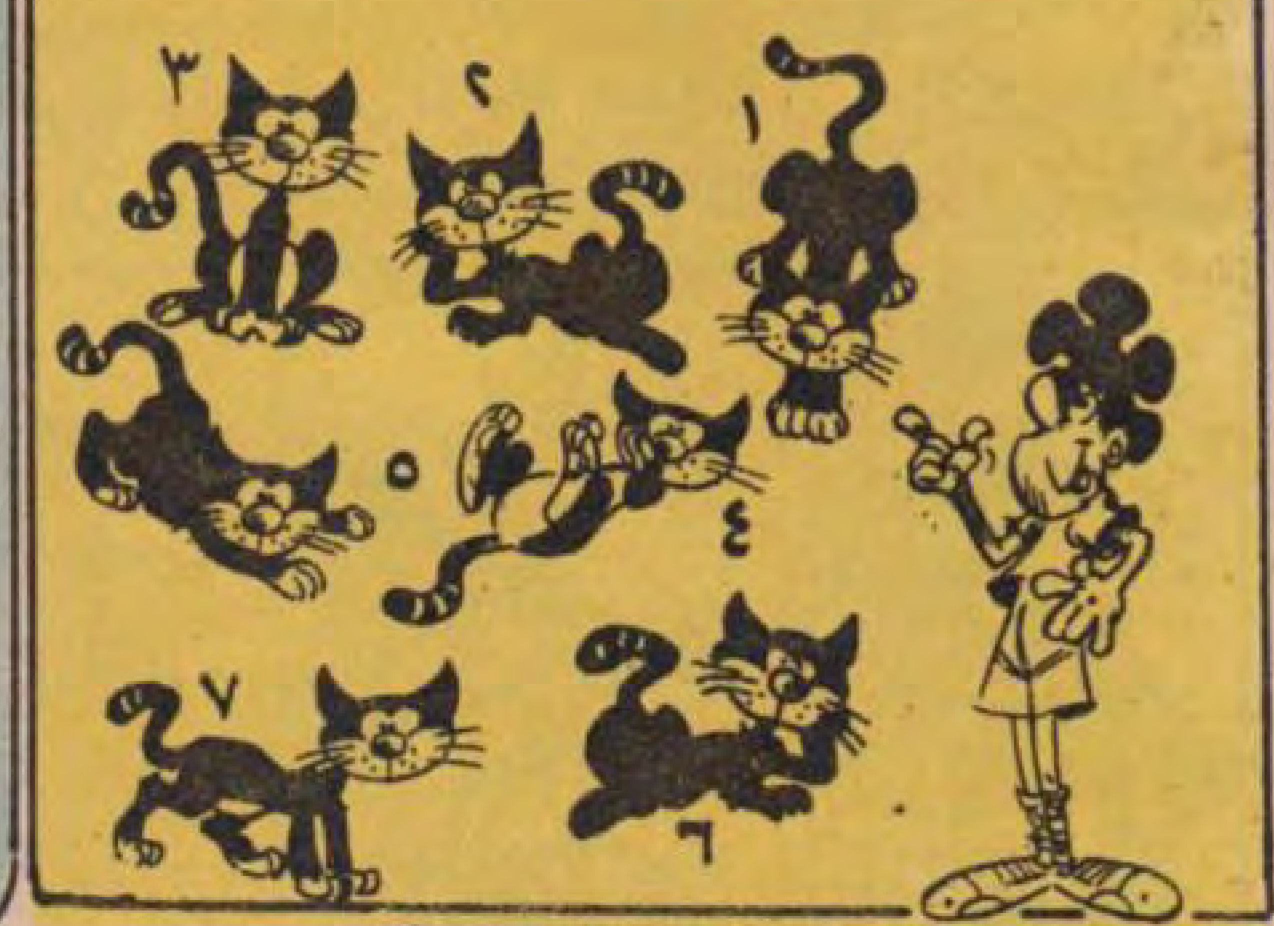
فادى فكرى
الباروكى



هل تعرف:

١- اسم مدينة
٢- مكان للعب
٣- حيوان
٤- زهرة
٥- نوع من البطيخ

تبدأ كلها بحرف «ن»



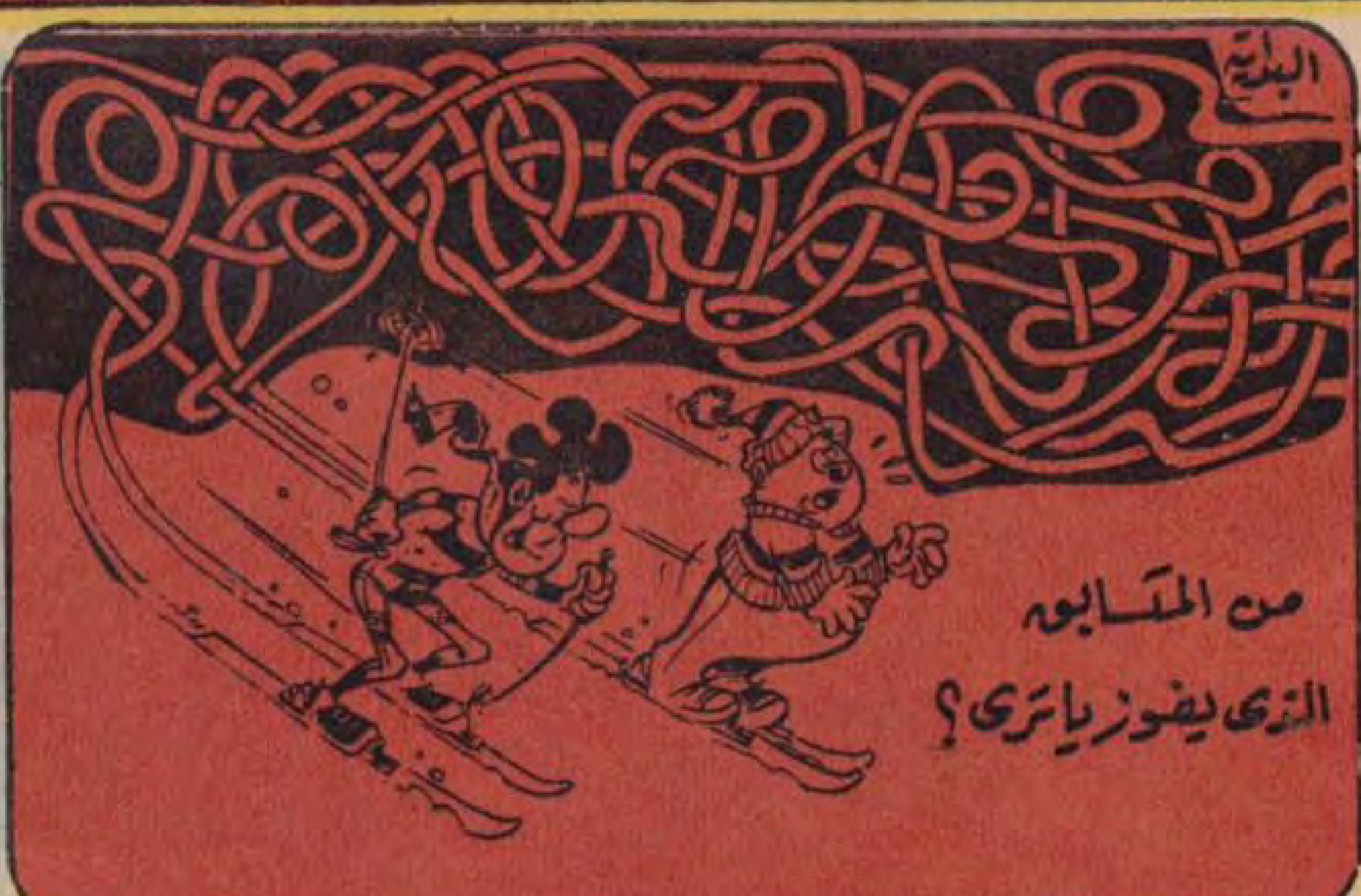
اللعب بالأرقام

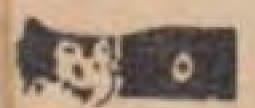
الأرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩ إذا ضربت فى أى عدد يقبل القسمة على ٩ فإنه حاصل ضربه يكون مكونا من رقم واحد مكرر

جرب.. والنموذج فى نفس الصفحة بالمقلوب



الحل بالمقلوب





إعرف نفسك

هل يدك خضراء؟

● كتبها : حسن نعيم
● رسوم : آمال خطاب

ما هى « اليد الخضراء » . انها يد الانسان الذى يجب أن يزرع النبـات والزهور ويحافظ عليها . فهل يدك خضراء ؟ لتعرف ذلك أجب عن الاسئلة التالية .. واعط لنفسك ٣ درجات عن الاجابة «ا» ، ودرجتين عن الاجابة «ب» ، ودرجة واحدة عن الاجابة «جـ».

١ - كم هى أنواع النباتات التى تعرفها ؟

ا - أكثر من عشرة ؟!
ب - أقل من خمسة ؟!
جـ - ثلاثة فقط ؟!

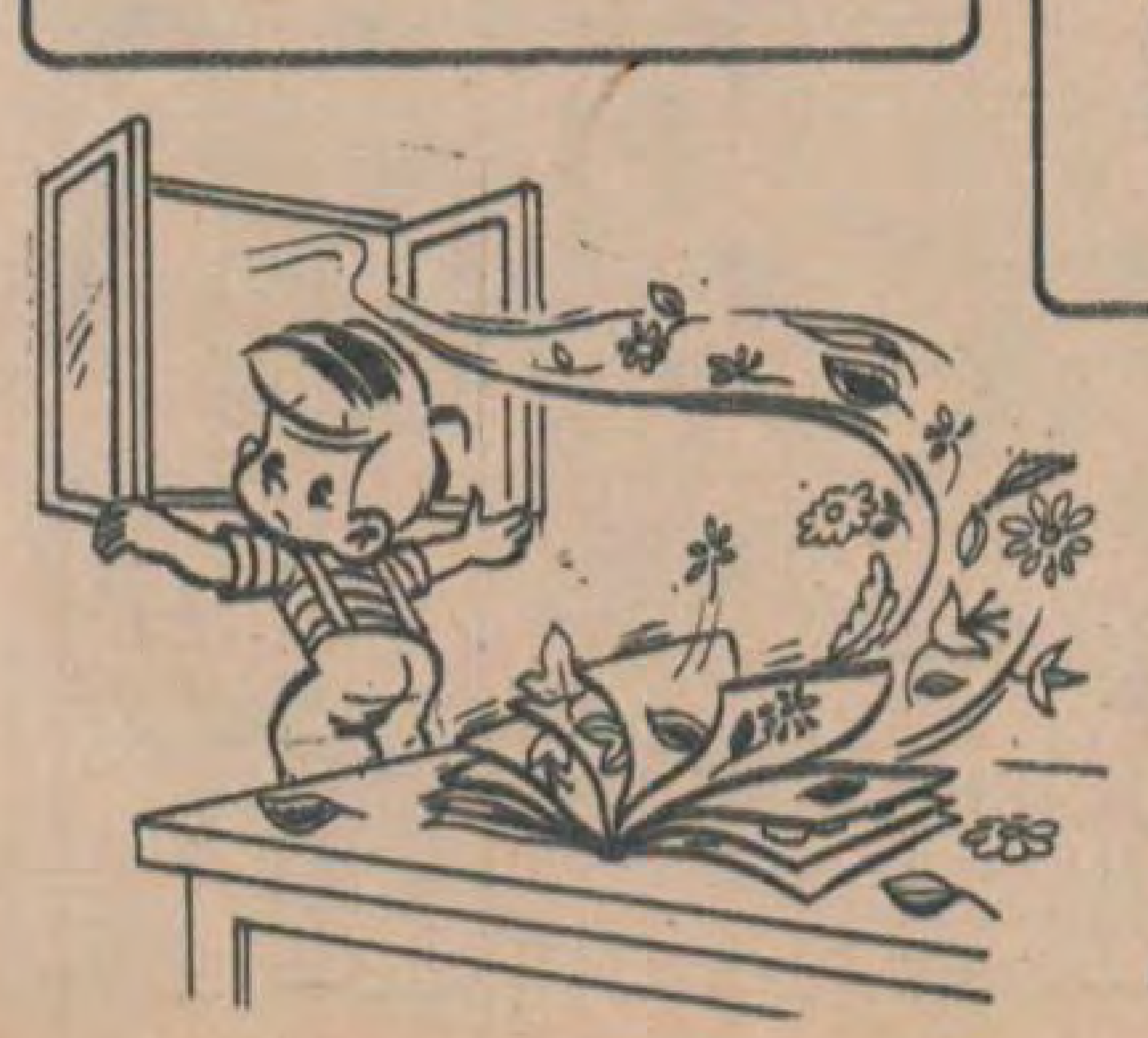
٢ - وصلك كتاب هدية عن الزهور والنباتات :



ا - تفرح به وتقرؤه ؟!
ب - تتصفحه فقط ؟!
جـ - لا تفتحه ؟!

٣ - عندما تذهب عند أحد أصدقائك ، ماهو أول شئ تلاحظه

ا - هل يملك نباتات ظل ؟!
ب - هل منزله يطل على حديقة ؟
جـ - هل يملك تليفزيون ؟



٤ - هل تفضل تنظيم وتجفيف مجموعات :

ا - نباتية وزهور ؟
ب - زهور فقط ؟
جـ - عملات أو طوابع ؟



٥ - هل تفضل قضاء أجازتك أو وقت فراغك يوم الجمعة

أ - فى الذهاب إلى الريف ؟

ب - التنزه فى الحدائق العامة ؟

جـ - البقاء أمام التليفزيون ؟

٦ - لو رأيت مجموعة من الأولاد تقوم بتكسير وقطع الشجر ، فأول خاطر يدور فى ذهنك :

أ - أنهم يبيدون الشجر فتغضب وتحاول منعهم ؟

ب - تأسف ولا تفعل شيئا ؟

جـ - المسألة لا تهمك ؟



٧ - زرعت بطاطا أو قلقاس أو نبات ظل :

أ - ينمو الزرع ويكبر ؟

ب - تظهر بعض الوريقات فقط ؟

جـ - يموت الزرع بسبب نقص الماء ؟

٨ - تمر أمام حديقة بها ياسمين أو تمرحنة

أ - هل تنظر إليها بإعجاب ولكن لا تقطف منها شيئا ؟

ب - تكون منها باقة ؟

جـ - لا تلاحظها وأنت سائر ؟



٩ - هل تعتقد أن وجود نباتات خضراء فى البيت :

أ - ضرورى ؟

ب - جميل ؟

جـ - بغير فائدة ؟

النتيجة

من ١٨ إلى ٢٧ درجة : إنك تحب النباتات . ولا يمكنك العيش بدونها . بكل تأكيد يدك خضراء .

من ٩ إلى ١٧ درجة : إنك تحب النباتات كوسيلة للتجميل . لكنك لا تجيد الاهتمام بالنباتات وإن كنت تفضل أن يهتم بها غيرك لك .

أقل من ٩ درجات : النباتات بالنسبة لك لا تساوى شيئا ! ولا يمكن الاعتماد عليك فى رعايتها ، فقطعة من الكاوتش لا تفترق بالنسبة لك عن أى نبات .. مسكين أنت ..







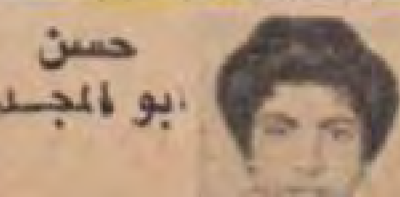
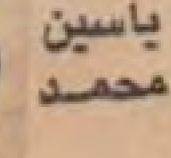











حسن
ابو المجد


ياسين
محمد

نيفين
العسال
















نهله
أحمد


رشا
عبد الحافظ


حنان
رفعت





البنات والحياة

أنت و الأصدقاء

صديقتي .. عرفت ان الصداقة شيء رائع لا يمكن الاستغناء عنه ، والجميع في ذلك متساوون ، فهم في حاجة دائمة للصداقة والاصدقاء ، وساحدثك اليوم عن زملائك من الصبيان .

مما لا شك فيه انك الان غير الامس .. فبالامس كنت لاتفرقين في معاملة الصديقات والاصدقاء فقد كنتم جميعا اطفالا .. اما الان في سن الشباب فقد تغير الوضع .. ولذا يجب ان تنظرى جيدا حولك وان تتمهلي لحظات قبل ان تتصرفي اى تصرف قد يحاسبك عليه المحيطون بك .. يفهمون غير ما كنت تقصدين به .

ولاكون معك اكثر صراحةتفادى تماما الانفراد باحد الاصدقاء في النادى او الطريق الى المنزل او الى المدرسة - ان كانت مدرستك مشتركة للبنينوالبنات - حقيقه انتم اصدقاء وانت تعاملينه كما تعاملين الصديقات ولكن لتكن الصداقة التي تجمعكم امام الجميع ، فليس هناك داع لهمسة منك لاحدهم او العكس .. ولا داعي للمحادثات الجانبية حتي لا يفسرها هو او غيره بمعنى اخر .

والاهم من حرصك فى معاملتك لهم هو ان تعرفهم ست الحبايب .. ولا تغضبى من هذا فليس فيه حرج لك ولا عدم ثقة في اختيارك لهم ، او تصرفاتك كما انه ليس تدخلا في حريتك الشخصية ، ولكنه شيء من الامان والاطمئنان .. عرفي ماما باصدقائك كما تعرفيها بالصديقات ولا باس من دعوتهم الى عيد ميلادك او عيد ميلاد شقيقك بعد موافقته .

والان ما رأيك في هذه الكلمات ؟.

رياضة

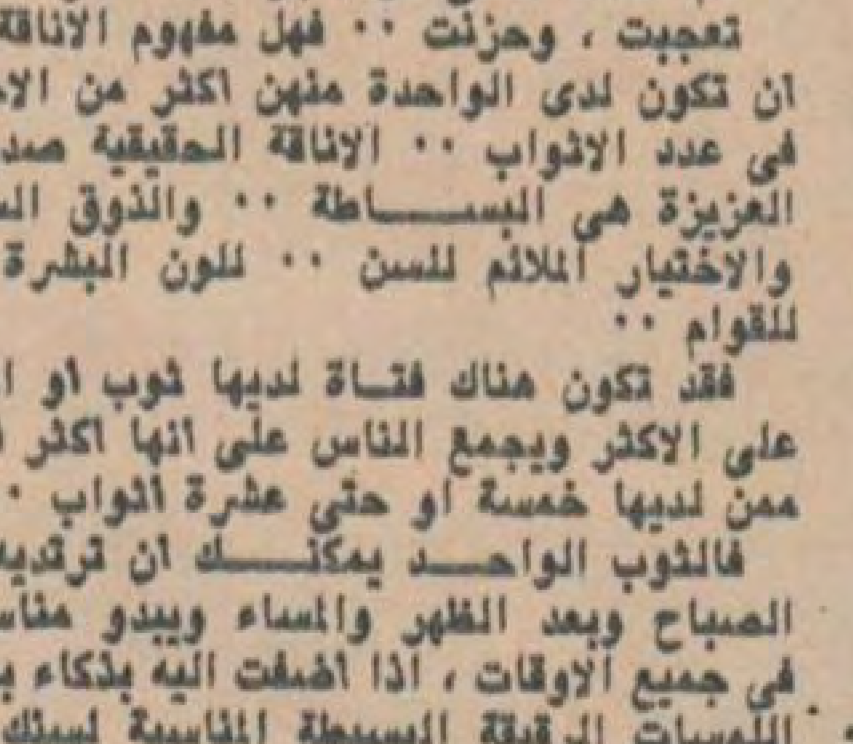
- لرشاقة الظهر ومرونته : نامى على وجهك ومدى ذراعيك على أن تكون رقبتك مفرودة . ثم ارفعي ساقيك عن الارض بخفة مع رفع نصفك الاعلى كما هو موضح بالصورة على ان تظلوت قدماك مفرودتين .

هيلين كيلر

كاتبة امريكية ، فقدت حاسه السمع ، ونعمة البصر في الثانية من عمرها ، وقد عهد بامرها وهي في الرابعة عشرة الي مدرسة (بركنس) للمكفوفين ، وتعلمت لغة يدوية (لمسية) للتفاهم مع الاطفال - الصم البكم العمى - برهنت مرافقتها على منتهى التضحية في عنايتها بتعليم « كيلر » ، وظلت ترافقها حتي استطاعت «كيلر» ان تتخرج في كلية «راد كيلف» ١٩٠٤ ، وتتولى التعليم وتؤلف كتبا عديدة ، نالت شهرة عالمية ، منها : « قصة حياتى » .

مفهوم الأناقة





سمعت في النادي حديثـــا ازعجني .. ازعجني ان هذا هو تفكير بعض فتياتنا ، ولا اقـول جميعهن .. كنت أجـلس بالقـرب من مجموعة من الفتيات فقالت احداهن :

– اشتريت هـــذا الصيف خمسة اثواب جديدة .. أريد ان اكون ملكة الاناقة لهـــذا العام ..

ثم اخذت تحكي كل منهن عما اشترت .

تعجبت ، وحزنت .. فهل مفهوم الاناقة .. ان تكون لدى الواحدة منهن اكثر من الاخرى في عدد الاثواب .. الاناقة الحقيقية صديقتي العزيزة هي البســاطة .. والذوق السليم والاختيار الملائم للسن .. للون البشرة .. للقوام ..

فقد تكون هناك فتـاة لديها ثوب او اثنان على الاكثر ويجمع الناس على انها اكثر اناقة ممن لديها خمسة او حتى عشرة اثواب .

فالثوب الواحـــد يمكنـــك ان ترتديه في الصباح وبعد الظهر والمساء ويبدو مناسـبا في جميع الاوقات ، اذا اضفت اليه بذكاء بعض اللمسات الرقيقة البسيطة المناسبة لسنك .. كزهرة صغيرة مثلا، او دبوس رقيق او ايشارب تعقدينه حول رقبتك .. وهذه هي الاناقة .

فكرة مدهشة

لوح من الخشب ٣٠ × ٤٥ سم سمكه ٦ سم – قطعة من الفورمايكا مساحتها ٣٠ × ٤٥ سم تثبت على اللوح الخشبي يعمل له برواز ويدين تساعد على حمله .

هذا اللوح البسيط الانيق يقدم لك خدمة عظيمة داخل المطبخ .



شوربة خضار لذيذة

هذه المقادير (تكفي ٤ اشخاص) :

(١) ٢ باكو شوربة (٢) بصلة (٣) ٢ ثمرة طماطم (٤) ٣ ملاعق زيت او سمن (٥) لتـــر ماء (٤ اكواب) (٦) باكو مكرونة (٧) ربع كيلو فاصوليا بيضاء (٨) خضـار متنـــوع (بطاطس – كوسة – جزر – بسلة) .

الطريقـــة :

– في وعاء ضعي البصلة مبشورة والطماطم مقطعة مع الزيت .

– ضعي عليها ٤ اكـــواب ماء مغلى ثم اضيفي باكوين الشوربة والفاصوليا البيضاء والمكرونة وباقي انواع الخضراوات ، ضعيها على النار ١٥ دقيقة

تصبح صالحة للتقديم .





بح بح وشرفنطح ....



أف .. المجلات مليئة بالصور والرسوم ولاجديد - على رأى جدى الكبير "بح بوح" مافيش جديد فى الدنيا دى إلا المطالب الإجتماعية وارتفاع الأسعار خذ مثلا: طهى الفرخة هوهو .. من أول الدنيا ما اتخلقت - لكن حدث تطور..



.. مع مرور السنين .. من فراخ مشوية بالطريقة البدائية إلى الشواية الكهربائية، حتى شعر الفارس الطويل أصبح موضة المنافس، وأى قصة كارتون لاتختلف فى مضمونها عن قصة رواها "إيسوب" أو "هوميروس"

ألا تصدق يا صديقى؟ والأمثلة كثيرة



بح بح اللطيف يقضى أجازته عند جدته فى القرية، وهو الآن ذاهب لتناول الغداء - ولن ينسى غسل يديه قبل تناول الطعام، ولكن "شكل" الشرير يحاول استفزازه،
"شكل": "فهمنى طالع فيها ليه؟ فاكر نفسك مين؟"
"بح بح": (متماسكا) "ابعد عن طريقى أحسن لك"!



"شكل" (بغلظة): "لأ مش ماشى .. أنا حر - أعمل اللى أنا عاوز أعمله !!"
"بح بح" (مغتاظا): "فى الحالة دى .. مفروض أنفذ نصيحة ماما، ولا أرد على كلامه - وأروح أتغدى .. لكن واضح إنى لازم أضرب الولد السخيف ده !!"



"شكل" (غير مهذب): "الجماعة اللى ساكنين فى الفيللا دى أغبياء!".
"بح بح" (غاضبا): "بقى كده؟ - لازم تعرف يا أستاذ إن ده أسلوب مش ممكن أسكت عليه .. لأنه يمس سمعة عائلتى والسيد الوالد .. خد دى!!"



نفس الفكرة أسـ (٣.)



البقرة الريفية (غاضبة): "عاااا"
"شكل" (باكيا): "آه.. أى يا.. آه!"
"بج بج" (هادئا): "الدرس ده لايمكن ينساه مدى الحياة، ويفهم إن الألفاظ غير المهذبة عقابها قاسى.. إنما الغدا زمانه برد!!"

مثل خارق رقم (٢)

مجلة مصورة عام ١٩٣٨

أنا إنسان بدائى.. مبسوط.. لأ.. أنا محتاج مربى يا سيد "جلاجلا"!

أفهم من كده إنك متمرد يا "قفة"؟

"جلاجلا" الساحر، ويتبعه الإنسان البدائى المخلص "قفة" فى رحلة فى الغابات الإفريقية.. وقد شاهدنا فى الحلقة السابقة كيف ظهرا الغابة من القراصنة.. وهما الآن فى فترة راحة..

فى هذه اللحظة ظهر نمر مفترس، فصاح "قفة" خائفا، بعد أن أصبح لونه بلون الليمون: "إنت يا "جلاجلا" أنقذنى من هذا الحيوان المفترس قبل أن يأكلنى"!!



اقلب الصفحة

وبحركة واحدة
من "جلاجلا"...

طاخ

"وهكذا يا "قفة" عالجت
مشكلتين دفعة واحدة
ورأيت كيف قضى الذكاء
والمبادرة على الغباء والفوضى
كل ده علشان تتعلم - تعال
نشوف مغامرة جديدة!"

مثل خارق
رقم (٣)

إعلام ١٩٧٢

وعلى ضوء الكوكب الخارق.. ظهر "سوبيح يح"
عابر الكواكب وقهر "الكس واى ورد"
اللعين، الذى تسري سمومه مع الفساد داخل
الخلايا اللانهائية للإنسان.. تماماً كما تنبأ
الحكماء فى "واى كالالا آى آى"...

وهكذا مرة أخرى
انتصرت العدالة واحترم
قانون "شلونك" وعاد
"سوبريح يح" إلى
قدره وإلى غدائه
الذى كاد يبرد-

طبعاً لاحظتم أنكم
قرأتم نفس الحدوتة
ثلاث مرات، مع إدخال تعديلات
طفيفة عليها لتناسب روح العضر،
ويبقى البطل مثلاً أعلى عبر الزمن
صديقاً للقارئ والناشر أيضاً.

لأن الناشر
هو الوحيد الذى
لا تحدث له تغييرات
فى كل الحواديت!

والّا إيه؟

طريقة عمل الكتيب :: صديقى .. انزع ورقتى الوسط واثنهما بحيث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج ، مرة ثانية اثنهما عند الخطوط المنقطة تحصل على الكتاب الخامس من سلسلة « سميرى وكتابى » ..



ماء الحياة

تحكيها لكم : ماما لبنى

أيام زمان .. زمان

كانت هناك مدينة سعيدة يحكمها ملك عادل بين الناس ، ولم يكن لهذا الملك الا ابن واحد .. انه اشجع شباب المدينة ، اشجعهم قلبا .. وأطولهم قامة ، وأمهرهم فى الرماية .. وتمر الايام الايام بالمملكة الهادئة الامنة ، ويشعر الملك أنه اصبح عجوزا ، لا يستطيع أن يدير شئون المملكة ، وأراد أن يضع التاج على رأس ابنه بدلا منه .. وفى نفس اليوم الذى صارح ابناء شقيقه بما يدور فى ذهنه ، وقع مريضا .. وزراه اطباء القصر ، وحاروا فى مرضه فلا دواء يشفيه ، ولا علاج يخفف الامه ..

وفى ذات ليلة ، خرج الامير مهموما، وصحبه حارحه ، فقابلا رجلا لحيته كبيرة وعلى رأسه تاج من الشعر الابيض ، قال بكلمات واثقة :

« يا ولدى ، ان ما يحتاج اليه والدك هو « ماء الحياة » ، ملعقة واحدة تشفيه .. مهمتك الكبيرة وهمتك الحقيقية فى ان تجده .. لا تعجب من كلامى ، هذا هو العلاج الوحيد » .

قال هذا واختفى تماما ، مع هذا أشرق وجه وجه الامير بالامل ، وأحس بفرحة غامرة ، وشعر انه يريد أن يحتضن الدنيا باكملها ، وأسرع عائدا الى والده ليروى له ما حدث .. وهناك وجد أولاد العم بجانبه ، وصمم اكبرهم أن ينطلق فورا بحثا عن «ماء الحياة»، واعدا عمه أن يعود به .

وفى صباح اليوم التالى ، انطلق راكبا جواده حتى وصل الى نهاية الوادى ، وعند سفح عال ، ظهر فجأة ومن بين الصخور ، قزم صغير على رأسه طرطور أطول منه ، ونادى عليه وسأله : « الى اين ايها الصديق ؟! » فنظر اليه باشمئزاز شديد ، واستمر منطلقا فى طريقه ، لكنه لم يتقدم كثيرا بعد أن وجد نفسه فى ممر ضيق لا يستطيع أن يخطو فيه خطوة واحدة أدار حصانه الى الوراء ليعود من حيث جاء ، وهنا سمع قهقهة عاليه ، وشعر بالحيرة والارتباك عندما بدأ الصوت يدوى فى المكان ، فنزل من على حصانه ليسير على قدميه ، بينما الضحكات الساخره تعلو وتعلو ، ولم تعد اذناه قادرتين على سماع شىء اخر سواها ، وفهم انه وقع فى المصيدة ، وانه منذ هذه اللحظة ، سجين هذا المكان السحرى المجهول

وتمضى الايام ، ولم يعد الى عمه ومعه « ماء الحياة » وينطلق شقيقه الاصغر بجواده حتى يقابل ذات القزم الصغير ، ويسأله نفس السؤال : « الى





اين ايها الصديق ؟! » ويسـخر منه ويجيبه بجفاء قائلا : « لماذا لا تهتم بشئونك الخاصة ؟! ·· لماذا تتدخـل فيما لا يعنيك ؟! ·· » وبعد خطـوات يجد نفسه فى نفس المصير ، سجينـا فى هذا المكان السحرى المجهول ·

ومـرت ايام وايام ، ولم يعد ،وازدادت حالة الملك الصحية سوءا ، فاستأذن ابنه ان يذهب بنفسـه ليحضر له « ماء الحياة » ، وفى البداية رفض الملك ، وفى النهـاية رضخ لرغبتـه امام توسلاته ·· ولما اشرق الصبـاح انطلق بجواده الى ان قابل القزم الصغير فبادره وساله « ياصـديقى ·· هل استطيع أن اطلب منك خدمة ،كصديق؟

وجاءه الرد فى صوت هادىء رقيق،يقول :

وهل مثلى يمكن أن يكون صديقـا للامير ؟! »

وأجابه الامير البسيط قائلا :

« اننى اومن بالقول الحكيم : كـن صديقا ، ولا تطمـع فى أن يكون لك صديق ، يصبح الكل صديقك ·وارجوك تساعدنى وترشدنى للطريق الذى اسير فيه لاجد « ماء الحيـاة » ، فوالدى مريض ، ولا ينقذه الا ملعقة من هـذا الماء ·· ارجوك ، بل اتوسل اليك أن تدلنى على مكانه لو كنت تستطيع ··

ونجح الامير فى اكتساب حب وثقة القزم الصغير ، فاعطاه عصا حديديه ، ورغيفين من الخبز وقال له :

« يا صديقى ، تستطيع أن تجـد « ماء الحياة » فى القلعة المسحور ، اطرق بابها بهـذه العصا ، وفى لمح البصر يفتح لك ، وهناك تجد أسدين ارمى لهما بالرغفين ، واذهب بسرعـه الى البئر ، وخذ ما تريد من « مـاء



لذا فزت بهذا الكنز الفاخر ، يستطيع بالسيف مواجهة الاعداء مهما كان عددهم ، وتستطيع بهذا الرغيف أن تطعم شعبا مهما كان عدده ٠٠ والان يا صديقى ، عد الى والدك مطمئنا ٠٠

وفكر الامير قليلا فى ابن عمه الاكبر الذى ذهب من قبله ليحضر «ماء الحياة» ولم يعد ٠٠ وفكر فى ابن عمه الصغير الذى حاول نفس المحاولة من اجل والده ، وخطر بباله أن يسال صديقه القزم لعله يعرف طريقهما ، فصارحه بانهما وقعا اسيرى سحره نتيجة الكبرياء والغرور ، والاسلوب الذى عاملاه به ٠٠ وتوسل له الامير أن يطلق سراحهما ، واستجاب القزم لطلبه بعد أن حذره منهما ، وودعه بالدعوات الطيبة ٠٠

وكان اللقاء حارا ٠٠ قابلهما بالاحضان ، وفى الطريق حكى لهما عن المغامرة التى مر بها حتى حصل على ماء الحياة ٠٠ وملأت الغيرة قلب ابن عمه الكبير ، واصبح مثل النار يأكله بعضه بعضا ، وكتم ابن عمه الصغير غيظه ، كيف يفشل فيما نجح فيه هذا الامير ؟! ٠٠ لكنه نجح فى كتمان مشاعره المسمومه ٠٠

وفى منتصف الطريق ، شعر الثلاثة بالتعب الشديد ،وجلسوا للراحه فنام الامير ، وقرر الشقيقان الاستيلاء على « ماء الحياة » وقال الكبير :

« عمى يريد أن يضع التاج على رأسه ، ولكننا الان نستطيع أن نحل مكانه ، وفيما بعد ، بعد أن يودع الحياه نقتسم المملكة ٠٠

صحى الامير من نومه ، فلم يجد زجاجة « ماء الحياه » ولم يجد ابناء عمه ، وهنا ادرك سر اختفائهما ٠٠ يريدان الوصول الى والده قبله وليعلنا له انهما استطاعا النجاح فى احضار « ماء الحياه » له ، بينما هو فشل ،

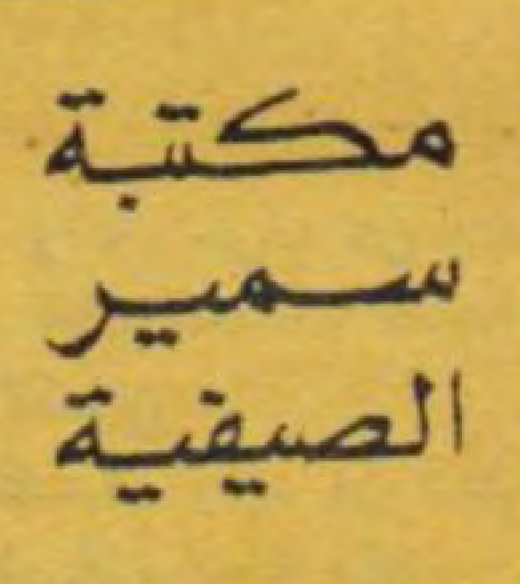
ورثت الشجاعة والصدق ؟! ·· والان اغرب عن وجهى ·· لا اريد ان اراك بعد اليوم ، وهذا هو الجـزاء الذى تستحقه نتيجة كذبك ، فالكذب ضعف فى النفس وهو اسوأ ما يصيب الانسان

تالم الامير ، لانه وقع تحت ظـلم شديد من احب الناس الى قلبه ·· انه لا يفكر فى التاج ، كل ما كان يشـغله صحة والده ·· وانطلق وحيداً ومهموما خارج القصر مؤمنا بالحكمة التى تقول: « الحق والزيت يرتفعان دائمـا ·· » وقرر الذهـاب الى قصر الاميره التى راها مرة واحدة فى حياته ، ولكـن صورتها لم تبعد ابدا عن خياله ، وصل هناك فجر اليوم التالى ، فراى الاميره تقف فى الشرفه ، تبتسم فى نور الصباح واحسنت استقباله ، وحكت له ان ابن عمه الكبير جاء اليها مدعيا انه الامير فطردته ، ثم جاء اليها ابن عمه الصغير وطردته هو الاخر ، وحكت له انهـا فرشت الطريق ببساط ذهبى ، كاختبار للامير الحقيقى الذى احبه قلبها ، الذى لن يـرى الذهب عنـدما يخطـو فوقه بحصـانه ، وكانت تثق انه سوف يسير فى المنتصف ولن يشـعر بوجوده ، اما الامير المزيف ، فسوف يسير على الجانب الايمن او الجانب الايسر ، خوفا على هذه القشرة الذهبية، ونجحت خطتها ، وهذا ما فعله ابن عمه الكبير والصغير ، وعندما حكى كل منهما ما حدث لها لم تصدقه ، ان كلا منهما مخادع وشرير ، لذا ارسلت له هداياها الى قصر والده عرفانا بجميله لانه خلصها من لعنة الساحرة الشريره

استمع الامير اليها باهتمام ، وحكى لها ما حدث من ابنى عمه ·· اما والده فشعر بالاسى والحزن العميق بعد ان تلقى الهدايا الثمينة من الاميرة ، ومن الملك الذى اهداه ابنه السيف ، والحاكم الذى أهداه الخبز ، وبعث الرسـل









للبحث عنه فى كل مكان ومعهم رسالة تقول :

إبنى الغالى ... أرجو أن تغفر لى أننى ظلمتك ، رغم شهرتى بالعدل .. أرجو أن تسامحنى لأننى حكمت قبل أن أسمع كلمتك .. وثق أن الآباء أيضا يقعون فى الخطأ مثل كل البشر .. وعد إلىّ ياولدى أرجوك ..

والدك

الذى يحبك أكثر من
كل شئ فى الوجود

ويمكنكم ان تتخيلوا فرحـة الاب عندما يرجع اليه ابنه ومعه اميرته ، وعندما قابل ابن عمه الكبير قال له :

« انت الان تعرف عيوبى بوضوح ».
فرد الامير قائلا :

« من يفتش عن عيوب الناس لا يجد غيرها .. » وقال له ابن عمه الصغير « وانا اخطات فى حقك »

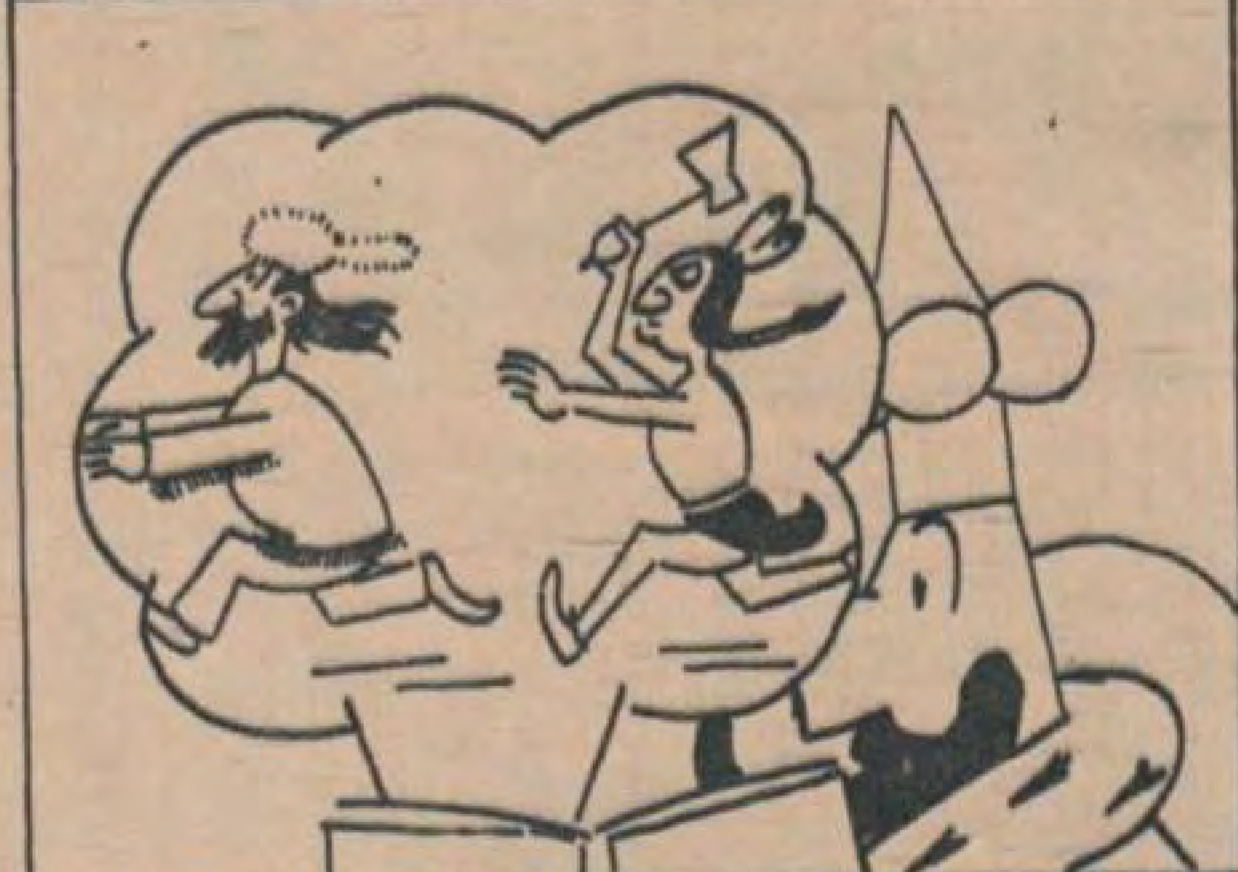
« كل انسان يخطىء ، كلنا لنـا اخطاء ، وفينا عيوب ، عزاؤنا انهـا ليست ابديه ، واذا استطعنا تصحيحها لن تستمر معنا طول العمر .. »

واعلن الملك زفـافه ابنـه من الاميره ، وتدفق الناس من كل مكـان ليشاركوا الامير افراحه ، وعاشا معا اياما سعيده ، لايعرف عددها ومداها ، لكن الناس كانوا يعرفون ، ان كل يوم يمر يزيد من سعادتهما ...

« تمت »

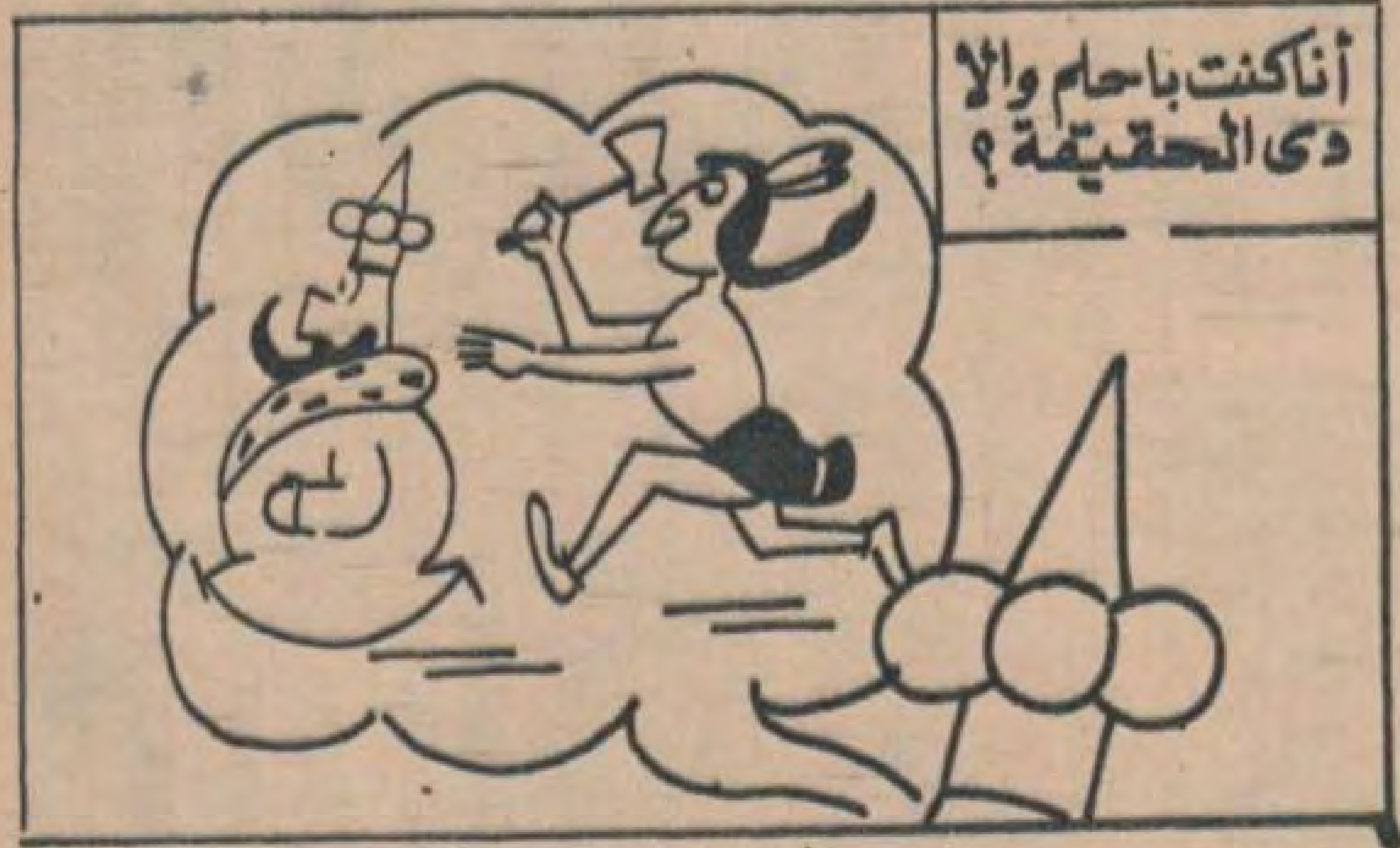
السلطان
بهلول

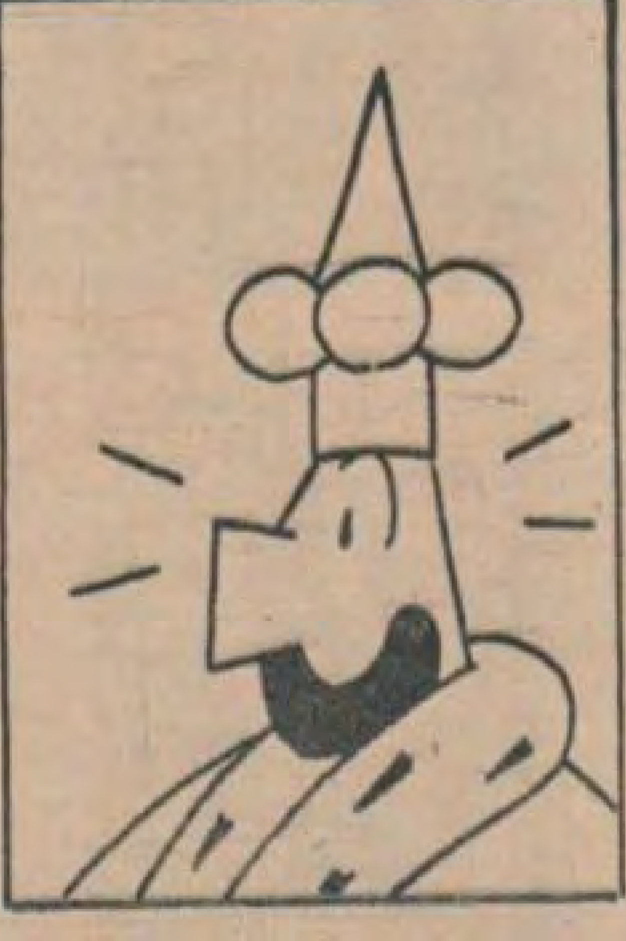


















تم تم والأذن المكسورة













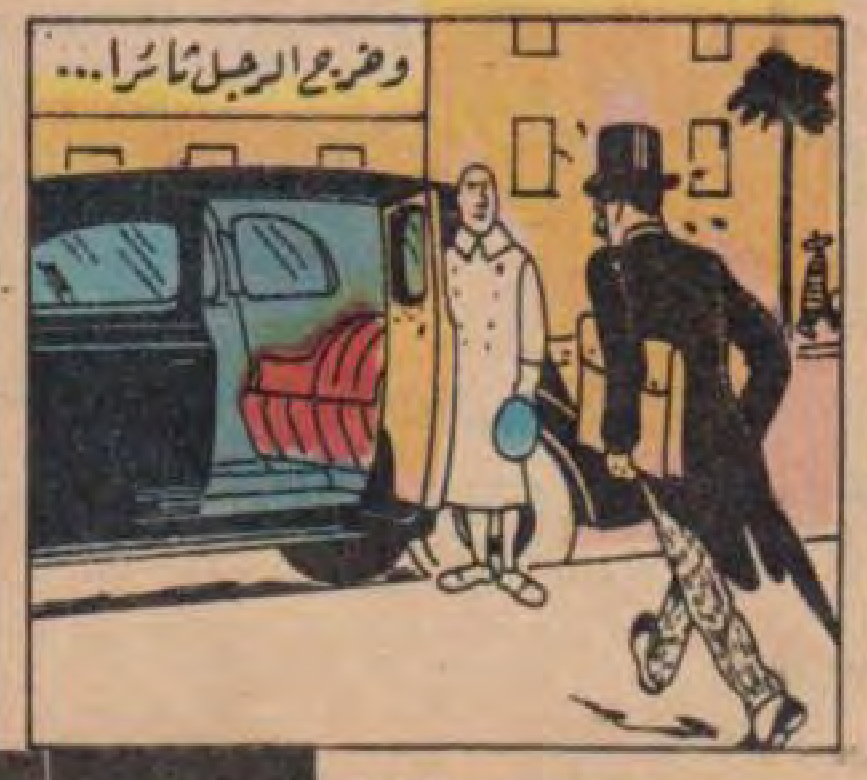






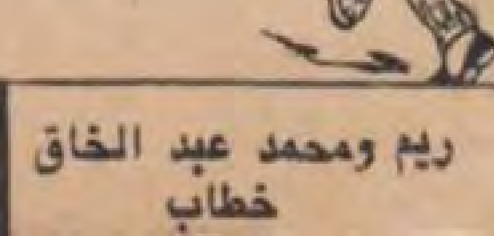




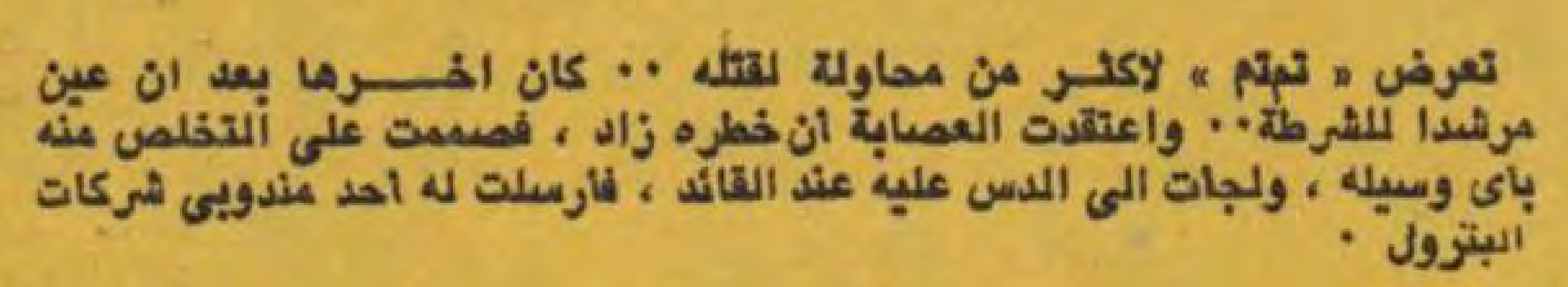




ريم ومحمد عبد الخالق خطاب



محمد أحمد منصور



تعرض « تمتم » لاكثر من محاولة لقتله ·· كان اخـرها بعد ان عين مرشدا للشرطة·· واعتقدت العصابة أن خطره زاد ، فصممت على التخلص منه باى وسيله ، ولجأت الى الدس عليه عند القائد ، فارسلت له أحد مندوبى شركات البترول ·























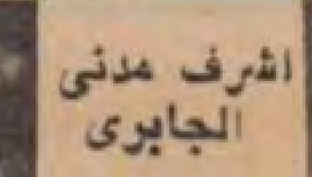




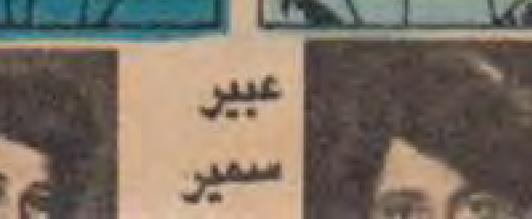


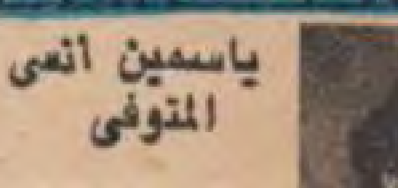



اشرف مدنى الجابرى




عبير سمير




ياسمين انعى المتوفى


































شرح هدية العدد

صديقتى الغالية .. صديقى العزيز .. فيما أظن أن مسدس المياه من أجمل هدايا سمير المناسبة للصيف .. فقط لى رجاء .. أن تختار المكان المناسب للعب به ، كالنادى أو شاطىء البحر ، واترك الامر لتقديرك الشخصى ..

أما فى حالة المداعبة ، فارجو أن تختار الشخص المناسب ، وبالطبع ستقتصر المداعبة على الاصدقاء والذين يقبلون منك المداعبة .. وأنت كلك فهم وذوق .

وأعد بمحاوله تقديم هدايا طريفة بنفس الدرجة والى اللقاء .

سمير

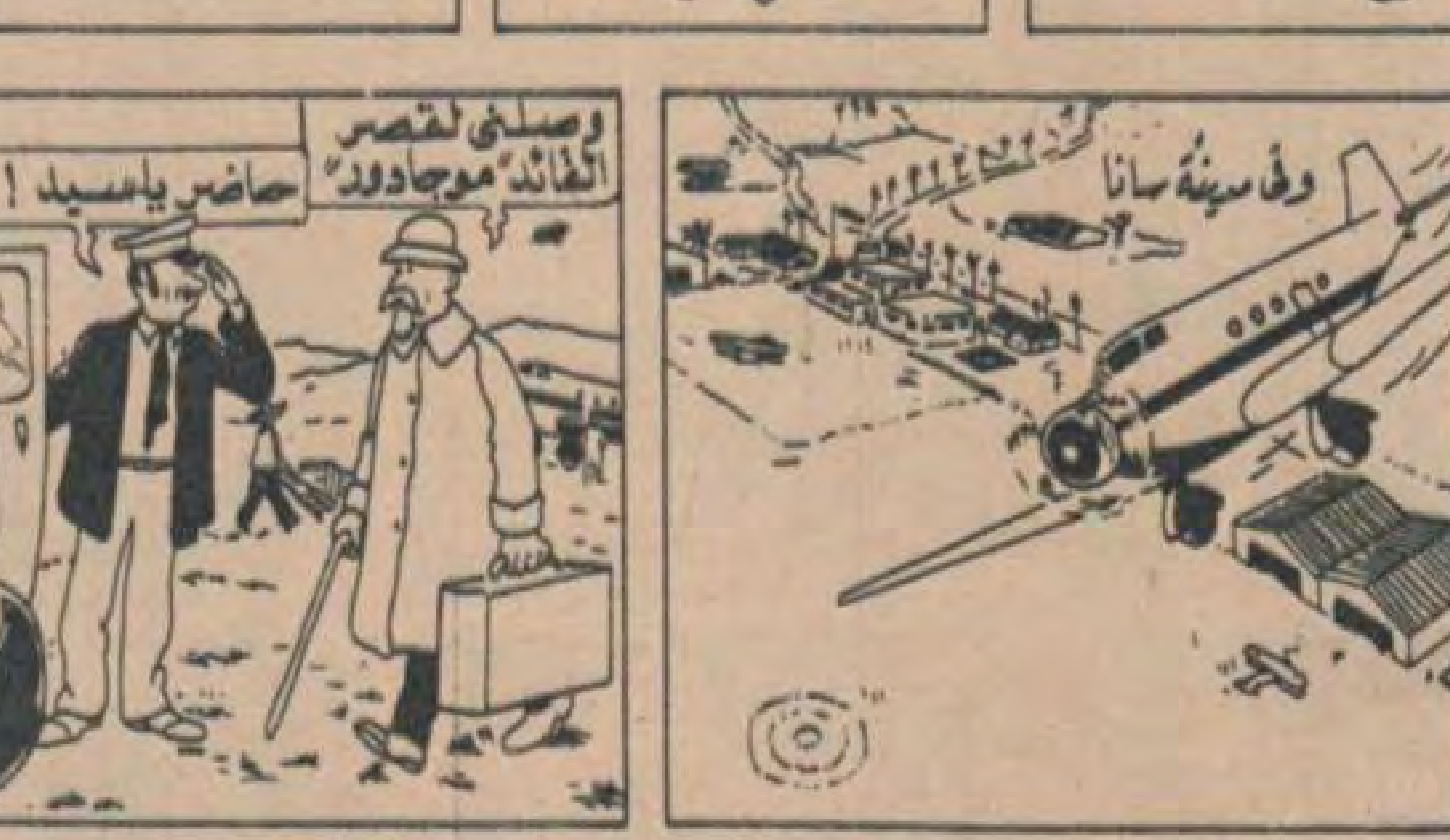




















البقية العدد القادم

الورد جميل

سيناريو ورسوم : علاء السعيد

















هالة مختار



محمد عبد الحافظ





عبد العزيز سليمان





بلاستيك برتراند



●● مطرب شاب يحقق شهرة كبيرة في عالم الغناء خاصة بالنسبة للاطفال والصبيان والبنات ممن اعجبوا به بعد أن نجح في غناء اغنية داليدا (بامبينو) بعد أن غناها بالفرنسية ، وكانت داليدا تغنيها بالايطالية ·· وبلاستيك من اصل بلجيكي ، بدات هواياته الموسيقية والغنائية عندما كون فرقة مع اصدقائه ثم التحق بالكونسرفتوار لدراسة الايقاع والمؤثرات الصوتية ، وكانت اول الاعمال التي نقلته الى عالم الشهرة اغنية (اطير ·· اطير) بعدها سافر الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا واشترك في أعمال تليفزيونية استعراضية ·· ومن اشهر اغنياته الخاصة (باردجدا ··· الجو) ·

ماري غضبان

العيون ذابلة والخدود نحيلة والوجه تعيس
لم تعد تنام ولم تعد ترى الا خيال نفسك
وحدك في الشارع تتجول وكانك روح قلقة
وكل الليالي تنتظر تحت الشباك والكل يراك
انا أعرف انك تحبها وان عينيها حلوتان
لكنك صغير لكي تشترك في لعبة الحب
العب ·· العب على الماندولين يا صغيري يا بامبينو
موسيقاك احلى كثيرا من كل سماء ايطاليا
غني ·· غني بصوتك الحنون يا صغيري بامبينو
غني كما تريد ·· لكنها لن تاخذ كلامك ماخذ الجد
ان شعرك الاشقر يبدو على ملامحك وكانك ملاك
من الاحسن لك ان تلعب بالبالونه كما يفعل الاطفال
يمكن ان تقلد الكبار ولكن هذا سيجعلك اكبر من سنك
الحب والغيرة ليست العابا للاطفال·
وعندك حياتك طويلة كي تعيشها مستقبلا كالكبار
اعزف ·· اعزف على الماندولين يا صغيري يا بامبينو
اذا كان لديك ارق لا تتركه في نفسك احك عنه لماما
الامهات خلقن لكي يسمعن ما يقوله اطفالهن
وعندما تجد الحنان في صدر ماما·· عليك ان تبكي
وسوف تطير كل احزانك ·· يا صغيري ·· بامبينو ·

Les yeux battus, la mine triste et les joues Blêmes
Tu ne dors plus, tu n's que l'ombre de toi-même
Seul dans la rue tu rôdes comme une âme en peine
Et tous les soirs sous sa fenêtre on peut te voir
Je sais bien que tu l'adores et qu'elle a de jolis yeux
Mais tu es trop jeune encore pour jouer les amoureux !
Et grattegratte sur ta mandoline mon petit Bambino
Ta musique est plus jolie que tout le ciel de l'Italie
Et chante, chante de ta voix câline mon petit Bambino
Tu peux chanter tant que tu veux, elle ne tc prend pas au sérieux.
Avec tes cheveux si blonds tu as l'air d'un chérubin
Va plutôt jouer au ballon comme font tous les gamins !
Tu peux fumer comme un monsieur des cigarettes,
Te déhancher sur le trottoir quand tu la guettes
Tu peux pencher sur ton oreille ta casquette
Ce n'est pas ca qui dans son coeur te vieillira
L'amour et la jalousie ne sont pas des jeux d'enfants
Et tu as toute la vie pour souffrir comme les grands !
Si tu as trop de tourment ne le garde pas pour toi
Va le dire à ta maman, les mamans c'est fait pour ça
Et là blotti dans l'ombre douce de ses bras
Pleure un bon coup et ton chagrin s'envolera !

كابتن سمير

و رمضان كريم

عدد كله لوز وجوز



أما زيكو زكي زكريا زيتون (ز..ز..ز..ز)
أوزين الأولاد فاختراعه من نوع
جديد لمسحراتي عصري فريد



الصرف والعدل

- قرأت أن الله سبحانه لا يقبل يوم القيامة صرفا ولا عدلاً من بعض الناس .. وأحب أن أعرف معنى (الصرف والعدل) ..

★ الصرف .. يعنى التوبة من الذنب .. والعدل يعنى الفدية او التعويض .. والله سبحانه يقبل التوبة كما علمنا الدين ..

فى الدنيا .. يتوب المذنب .. ويقبل اله توبته .. ويتصدق العاصى .. ويعمل الخير .. فيبدل الله سبحانه سيئاته حسنات والآن تستطيع ان تفهم هذا الحديث الشريف :

« من اخاف اهل المدينة اخافه الله ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ، لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلاً » .

وهذا هو الجزاء العادل .. لكل من ينشر الخوف والرعب بين الناس .

غار حراء



المفكرة الإسلامية

مؤامرة على الإسلام

تجمع المنافقون وأعداء الاسلام ، فى بيت « سويلم » اليهودى بالمدينة ، واخذوا يحرضون الناس على التخلف عن جيش الجهاد لحرب الروم.. فأراد النبى القائد ان يجعلهم عبرة لغيرهم ، ولهذا أمر بحرق دار اليهودى على من فيها ..

وفى اثناء الحريق فر احدهم من ظهر البيت فكسرت رجله .. وأفلت الباقون ..

وتحدثت المدينة كلها عن هذا العقاب الشديد .. فلم يعد احد يفكر فى الكلام عن التخلف .. والانسحاب من الجيش ..

وتفرغ المسلمون لاعداد الجيش الكبير .. وامداده بكل ما يستطيعون من المؤن والسلاح ..



« شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان »

صدق الله العظيم

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ياخذ زاده ، ويتعبد على دين جده ابراهيم عليه السلام ، فى غار .. بقمة جبل حراء .. ويبقى طول رمضان من كل عام .. ليفكر في الله .. ويبحث عن الطريق الحق ..

وكان بعض سادة العرب يفعلون ذلك .. ولكن الذى نزل عليه القران .. واختاره الله رسولا الى العالمين .. هو محمد صلى الله عليه وسلم ..

وكان جده عبد المطلب .. اول رجل تعبد فى غار حراء .. فكان اذا دخل شهر رمضان ، صعد الى غار حراء .. واطعم المساكين طوال الشهر .. وقد كسب من ذلك حكمة عظيمة ، جعلته سيد قومه بحق .

الأمن والخوف

الانسان الآمن المطمئن لا يشعر بالخوف ، ولكن يشعر بسلام وهدوء وسكينة ، والخائف يتوقع الخطر .. وشديد الحذر من كل شيء .. وعدم الاطمئنان الى الناس والاشياء ، وهو يسبب القلق .. والارتباك .. ولكن .. هل هناك (خوف واجب) ؟

★ نعم .. الخوف من الله وحده .. معناه غاية الامان والسلام .. لان هذا الخوف يحمينا من عمل الشرور . ومن خاف الله .. جعله الله آمنا .. فى الدنيا والاخرة ..

اى جعله من اهل السلام .. وادخله الجنة .. دار السلام .

إنه الحق يا أماه



ـ يا الهى .. ماذا جرى لك يا غزوان .. ؟ ما هذا الذى تقرأ ؟!

★ اننى اقرأ القران ، انه كتاب الله ، المنزل على نبى الاسلام .. محمد عليه الصلاة والسلام ..

ـ وماذا فيه يا بنى .. يغنيك عن اعمالنا .. ويشغلك عن رزقنا يا غزوان ؟

★ ان فيه كل شيء .. وكل خير يا امى .. فيه خير الدنيا والاخرة .. لانه كلام الله ... العالم باسرار خلقه جميعا ..

★ انه الحق يا اماه .. وارجو ان يهديك الله اليه .

كان هذا اول ضوء للاسلام فى هذا البيت العربى الصغير ..

الإمام الشافعى

محمد بن ادريس ، بن شافع ، بن السائب ، بن عبيد ، بن عبد يزيد ، بن هاشم ، بن المطلب ، بن عبد مناف ، بن قصى .

★ ولد الشافعى يتيما مثل النبى صلى الله عليه وسلم .. وسمى باسمه .

★ جده (شافع) كان صبيا من فتيان المسلمين عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم .

★ وابو جده (السائب) .. اسلم يوم غزوة بدر الكبرى عام اثنين هجرية .

★ ولد الشافعى فى غزة عام ٧٦٧ ميلادية .. ثم انتقلت به أمه الى مكة ليعيش بين اهله .

★ فى سن العشرين ، انتقل الشافعى الى المدينة .. ودرس على الامام مالك لمدة تسع سنين ثم اصبح اميرا على ولاية باليمن .

★ سافر الى بغداد .. ثم عاد الى مكة يعلم المسلمين فى المسجد الحرام ..

ويؤلف كتبه المشهورة .. ومنها كتاب (الام) .. يعنى (الاصل والاساس) فى علوم الدين ..

★ ثم جاء الى مصر .. فكان اماما للمسلمين من سنة ٨١٤ م الى ان توفى بها عام ٨١٩ م .. ودفن بمسجده المعروف بالقاهرة ..

الان ... هل عرفت الامام الشافعى .. رضى الله عنه .. ؟!



مذكرات عصام

الفرقة بكامل هيئتها تشق فى حب كابتن سمير ومايسترو وتهته ، وبمجرد أن وصلنا نبأ تصنيع مسدس المياه ، توجهنا إلى المايسترو لنأخذ الهدية ، ولم نشعر بالحرج إلا فى مواجهة الكابتن وقال : « تقصدوا قبل موعد توزيعها على القراء ؟! أول مرة تحصل !! » وبالفعل لم يحدث من قبل أننا طلبنا هدية قبل موعدها .. لم يخطر هذا ببالنا ، إنما هذه الهدية عاصرنا فترة تصميمها وتصنيعها وانتظرناها بشوق عظيم .. وحاولنا نتراجع بذوق ، وأبو على بأناقة قال : لا لا لا ننتظر يوم ٢٩ يونيه .. والباقى أيام .. » وبما إنى قائد الفرقة ، كان لابد من التصرف السريع ، وخاصة انى صاحب هذا الاقتراح المتهور : صح ياحسن .. لابد من اتباع القواعد والأصول .. لا استثناء .. ومعذرة ياكابتن !! إنما سمير بكرم أراد عدم إحراجنا أو يكسفنا ونخرج من عنده بِخُفَّىْ حُنَيْن ، وبلباقة فتح دولاب الهدايا ، وطلّع المسدسات من كل الألوان وقال : « ثانية واحدة .. أرجوكم كل واحد يختار اللون الذى يعجبه .. وبالعكس هذه فرصة لأقول وأطلب وعدا منكم أن تلعبوا به فى النادى أو على الشاطئ .. »

وافقنا .. ووعدناه .. إنما خرجنا من عنده ، وكل واحد كأنه أخذ دشا ساخنا جدا فى هذا الجو الحار ، وأقسمنا بيننا وبين أنفسنا : آخر مرة نطلب أى شئ من أى مخلوق قبل موعده .. وأن نتبع الأصول حتى لا نقع فى مثل هذا المَطَب الحرج .. المهم .. مرّينا على دينا علشان ناخدها النادى بناء على اتفاق سابق .. لم نجدها ، قلنا نمُرّ على وفاء ونرجع لها .. وللأسف نسى أيمن مسدسه هناك .. وبعد مارجعنا لها ، قابلنا عمّو صلاح غاضبا وفى حالة ثورة عارمة .. طيب نفهم ياعمو سبب عقابك للآنسة المهذبة ؟! أيمن همس : « قل إسمها بصراحة : القطة المتوحشة ؟! » شطة باندفاعه أو بالنسبة له ملحوظة من هذا



النوع مستحيل تمر : «عيب الوشوشة ، وبشجاعة قل رأيك
في القطة المتوحشة ؟! وخشيت أن يتطور الموقف خصوصا
أنه في غاية الاشتعال ، لأنها في حالة عقاب ، والدموع
نازلة كالشلال .. وصرخت : «أنا قطة متوحشة ؟!
إهئ إهئ إهئ ..» وطيبت خاطرها «طبعا إنت
ملاك .. واسكتي علشان نطلب لك السماح من
عمو ..» واعترض : «مستحيل قبل ما تتعلم
الأصول وأن لكل شئ مكانه الصحيح ..»
في هذه اللحظة ، كل واحد منا أخفى وجهه في ناحية .. هذه مشكلتنا كلنا ..
وتذكرت بسرعة قميصي على الكرسي ، وشرابي تحت السرير ، والكرة على المكتب
والسنارة وراء باب الشقة و .. و ... و ... وفي الآخر فهمنا إن حضرتها بالإضافة لمثل هذه
الفوضى العامة ، استخدمت المسدس في البيت ، ورشت به جمالات .. وطبعا حصل
الاحتجاج .. ومعاك حق يا عمو .. إنت صح وهي
غلط ......١٪ إنما المخطئ والمذنب الحقيقي
السيد أيمن ، لأنه نسي مسدسه هنا
من غير ما يفهمها الأصول والقواعد
للعب به ، خصوصا أننا وعدنا
كابتن سمير .. وغضب أيمن : «يعني
لابد أطلع أنا المذنب .. الله يسامحكم ..» وقدرت أقنعه إنه يسكت من أجل
الحصول على العفو من عمو صلاح ، وطيبت خاطره بأن إرضاء
الصبيان أسهل من البنات .. آه آه آه .. وقعت في مطب آخر ،
وكل البنات ممكن تغضب مني ، وصعب بل ومستحيل أطيب خاطر
كل بنت على حدة ..
إنما أثق أن كل واحدة على حدة
أيضا ، قلبها طيب وغير ممكن
تغضب من ...
عصام



أجمل يوم

كان اجمل يوم
يوم شفت سمير
فيها اجمل قصص
احلى فوازير
تمتع شبابنا
صغير وكبير

احمد هاشم عباس - شارع سوق الاثنين منيا القمح -

شعراء المستقبل

مصر

ثلاثة حروف يا عرب
أصلهم قمة
بتلات حروف ياعرب
تكمل اللغة
تلات حروف يا عرب
بيجمعوا الامة
الاولى (ميم)
ومالأ الصف من غيرها
والثانية (صاد)
صابرة ، والكل فى خيرها
والثالثة (راء)
ربنا .. اللى ح ينصرها

حيدر عبد الباسط دبش
اسنا - المنشية - محافظة قنا .

اللعب

ان تهرموا المفتاح
فى هذه اللعب
تشاهدوا العجب
فالارنب الظريف
يرقص للضيوف
والنعجة والخروف
فى الطبل يضربان
وكلهم فرحان
بانهم اخوان

عبد السلام محمد أحمد عبد الرحمن - الخرطوم - السودان .

موقف .. فضلته على نفسى

وصلني طرد به ملابس من خالي الذى يعمل في السعودية هدية في عيد ميلادى .. ففرحت به جدا ..

لكن بعدها بيومين تقريبا .. حدث لزميل لي حادث مؤسف ، فقد شب حريق في منزلهم بسبب انبوبة البوتاجاز .. وقضى الحريق على كل شيء ..

فقررت أن اهديه ما جاءنى في هذا الطرد .. فاتفقت مع ساعي البريد على ان يوصله لصديقي على انه من عمه الذى يعمل أيضا خارج البلاد ..

وكم كانت فرحتى عندما قابلت صديقي وهو مسرور بملابسه الجديدة .

الصديق / اشرف فاروق عويس - بني سويف الجديدة -

شكرا لك على موقفك الذى استحق النشر وجائزة المسابقة وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

كأس التفوق العلمى



حصلت عليه مدرسة الجيزة القوميه المشتركة للمرة العاشرة وبهذه المناسبة اقامت المدرسة حفلها السنوى تحت اشراف السيدة / محاسن لاشين مديرة المدرسة .. وفى الحفل قدم تلاميذ المدرسة فقرات منوعة من الموسيقي والغناء والرقص التوقيعي كما قدمت التمثيلية باللغة الانجليزية .. وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا على اوائل الشهادة الابتدائية وسمير يهنىء ادارة المدرسة بهذا الفوز .

الطائر الحائك

سمي بهذا الاسم لانه يستخدم منقارة مثل الابره .. فى بناء عشه من ورق الشجر المستطيل العريض ، حيث يخيط ورقتين أو ثلاثا كل واحدة ملاصقة للأخرى طولا .. ثم تقوم انثى هذا الطائر بتبطين هذا العش بوسادة ناعمة من القطن المندوف وتجعل منه أرجوحة لصغارها

علاء درويش ابو جاد الله
دمياط ..

إضحك مع الأصدقاء

طلب رجل بدين من سائق حنطور أن يوصله الى منزلة فقال له السائق :

الاجرة جنيه .. واركب قبل الحصان ما يشوفك .

ابراهيم محمود ابراهيم
القاهرة .



من مجلدات سمير نشرت فى ١٥/٦/١٩٦٩!

زغلول افندى والبطيخ

بريشة الأصدقاء

● سميرة

بريشة الصديقة : نهلة محمد (مريوط)

● كابتن سمير

بريشة الصديق : على عبد الحميد جمعة (طهطا)

اقوال

● لذة الحياة الحقيقية .. هى ان يكون للانسان اثر خالد

● اعظم هدية تعود بها من رحلاتك الى كل بلد .. ان تتعرف على صديق .

● اقل الناس قيمة .. اقلهم علما .

● انظر وتعلم .. ثم اعمل .

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد
نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل وهيب سابا

سمير
SAMIR, No. 1264
29 June 1980

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر . سوريا ١٢٥ ق.س لبنان ١٢٥ ق.ل الاردن ١٢٥ فلسا الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٤٠ ق. سعودى «ريالان»

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ... اربعة جنيهات ... بالبريد العادى فى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، و... وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما للاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية غير حكومية ، وبالنسبة لسائر العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مسابقة
صور نادرة من الملاعب والحياة



● صديقي صديقتي ..
هذا هو الغلاف الثاني من سلسلة صور نادرة لاشهر نجوم كرة القدم في العالم .. احتفظ به الي جانب الغلاف السابق وانتظر حتي تكتمل لديك الاغلفه الثمانية لتتمكن من حل المسابقة .

موعدنا مع تفاصيل المسابقة يوم ١٧ اغسطس ١٩٨٠ .

● يعتبر « كيفن كيجان » من المشاهير في عالم الكرة الانجليزية بعد ان اعتزل « ستانلي ما تيوز » و « بوبي شارلتون » .

اختير كاحسن لاعب في اوربا للعام الثالث . خطف كاس اندية انجلترا لفريق « ليفربول » وهو امل فريق انجلترا في مسابقه كاس اوربا التي اقيمت في ايطاليا .







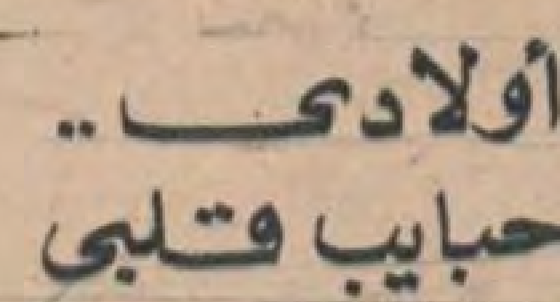


نفسى أفهم بتفكر فى إيه ياجحا؟

ظريفة ظريفة ظريفة جاجة ظريفة خالص

هدية : مسدس المية مع العدد

علاء الدين وهبه



آه ، لو يدرى كل منكم كم يصلنا من الرسائل يوميا ·· ويقدر ما يفرحنا وصولها ، بقدر ما نخشى غضبتكم الهائلة ، لعدم استطاعتنا الرد على كل الرسائل ، مع هذا اثق تماما من شيئين مهمين :

الشيء الاول : البعض يغفر ويقدر ، والبعض لا يسامحنا ، يعاتب ويتهمنا باهمال الرسائل والتى يتضاعف عددها صيفا ·· والطبيعى أن كل الناس يحصلون على اجازتهم فى الصيف ، ونحن على العكس ، يتضاعف عملنا فى هذه الفترة ·· انه الموسم وفترة الذروة بالنسبة لنا ·· وبلا مبالغة ٢٤ ساعة لا تكفى لانجازه ، وتعودنا هذا ، ونقوم به بكل رضا ·· ولعل فى هذا التفسير ترضية للابن « خالد محمد أحمد الصافى ـ السودان » وللابن « محمد عبد الله احمد » الذى بعثنا له برسالة ، ورد علينا باخرى ، ولم يكتب لنا عنوانه كاملا ، بل فقط اكتفى بصندوق بريد رقم ٦٥٩ ··

الشيء الثانى : اثق انكم لن تبخلوا برسائلكم لانكم تعرفون انها البوصلة والمرشد لنا على الطريق ·· مثلا : مازال البريد يحمل لنا يوميا رسائل المعجبين بمشروع المكتبة الصيفية ، والابنة « ميرى صلاح يعقوب ـ شبرا » تفضل قصص الشعوب ، ثم قصص المغامرات ، وتطلب نشر قصة « سندريللا » و « الاميرة والاقزام السبعة » ، « واليس فى بلاد العجائب » ، « والف ليلة وليلة »·· ومن جانبى اعد بالاستجابة لكل ما تطلبون ، فقط التنفيذ يحتاج الى بعض الوقت ·· اما ابنى « شريف خالد ـ المعادى » فانه فضل التعبير عن اعجابه بقصة « القط ذو الحذاء » بالرسم ، وبتعبيره : « باللغة التى احبها واتقنها اكثر من غيرها » · واتوقع له مستقبلا فنيا كبيرا ·· من يدرى ، ربما اعيش الى اليوم الذى يشاركنى فيه العمل لكم ·· كل حبى ·

ماما لبنى



الفلاح الاول : مفروض تعلن فى الصحف عن حمارك اللى ضاع !
الفلاح الثانى : وايه الفايدة مادام الحمار مايعرفش يقرا !



***

الزبون : اطلب شاى تجيب قهوة!
الجرسون : يابيه ده كاكاو !



***

العمدة : قلت للضيوف ايه ؟
الخفير : قلت لهم انك مش موجود ·



العمدة : وقالوا لك ايه ؟
الخفر : قالوا الحمد لله !



